

# ( Escaparate )



## «La fuente donde el agua...»

Lola Moreno/Umbriel  
440 páginas, 18 euros

---

Posguerra española. Antonio Moreno, con las heridas abiertas del reciente conflicto civil, parte a París en medio de la amenaza de la guerra mundial. Ése es el punto de partida de «La fuente donde el agua llora», segunda novela de la editorial Umbriel de la documentalista soriana Lola Moreno. Una historia de personajes en un mundo al borde del derrumbe.



## «El guardián de la luz»

Anita Nair/Duomo Editorial  
432 páginas, 21 euros

---

Anita Nair se ha ganado la estima de miles de lectores con sus anteriores novelas y es ya un referente de la literatura india actual, con éxito de público y crítica. En este «El guardián de la luz», Idris, «un viajero eterno en busca de historias fascinantes», emprende un viaje sin retorno al sur. Épica historia de un padre y un hijo en la fascinante India del siglo XVII.



## «Jolgorio del Bueno»

T. de B./Sueños del gatipetro  
44 páginas, 19,90 euros

---

Para los más pequeños de la casa, aquellos para quienes el concepto de «educar entreteniendo» es imperioso, llega lo nuevo de los Titiriteros de Binéfar. «Jolgorio del bueno» es una aventura de música, brujas, hechizos, alegría, magia y juegos. Todo aderezado con el habitual buen hacer de unos clásicos fascinantes de la música infantil de nuestro país.



## «No tengas miedo a morir...»

Francisco Olgoso / Amarante  
140 páginas, 15 euros

---

Un hombre apacible se transforma en asesino en serie tras un suceso traumático. El protagonista viajará al pasado con la «ayuda» de su predilecto Leonard Cohen y ajustará cuentas con quienes fueron dirigiendo sus pasos sin querer o queriendo hacia el desastre. El albaceteño Francisco Olgoso (1966) presenta esta peculiar novela negra. **G. N.**